

Förhandsmeddelande 15.6.2022

100 år sedan Eila Hiltunens födelse – jubileumsutställningen *Materiens poesi* öppnar på Didrichsens i september 2022



Eila Hiltunen svetsar skulpturen *Under vattnet* (1960). Foto: Otso Pietinen

Pressvisning på Didrichsens konstmuseum torsdagen den 8 september kl. 11:00 i närvaro av konstnärens arvingar Markku Pietinen och Piia Virtanen.

Den 22 november 2022 har det förflutit 100 år sedan Eila Hiltunens födelse (1922–2003). Utställningen *Materiens poesi – Eila Hiltunen 100 år* visas på Didrichsens konstmuseum 10.9.2022–29.1.2023. Utställningen presenterar Eila Hiltunens karriär från 1940-talet till 2000-talet. Hon var en av sin generations mest internationella konstnärer. Utställningen, som förverkligats i samarbete med konstnärens arvingar är den mest omfattande visningen på över tjugo år. Helheten omfattar skulpturer, medaljer och smycken, varav en del inte visats förut.

Formspråk i förändring

Eila Hiltunen förnyade sitt formspråk under hela sin karriär. I den kronologiskt uppbyggda utställningen visas både tidiga bronskulpturer, kubistiska verk från 1950-talet samt svetsade verk från senare perioder. Hiltunen var en pionjär i användningen av svetsning i sitt arbete från slutet av 1950-talet och som resultat föddes några av konstnärens mest kännsypaka verk. *Sibeliusmonumentet* i Helsingfors är det mest kända av dem, men inte alls det enda i den omfattningen. Hiltunen såg sig själv först och främst som skulptör av monument, och i utställningen presenteras monumentala uppdrag konstnären fick – både förverkligade och icke förverkligade – genom skisser, modeller och fotografier.

Materiens poet

Hiltunen beskrev skulptören som en ”materiens poet”. Materia, olika material och deras ytbehandlingar betonas i verken och lyfter fram skulptörens handarbete och vision. Konstnärens produktion omfattar både figurativa och abstrakta verk. Centrala teman i utställningen är intrycket av rörelse, vilket Hiltunen behärskade suveränt, till exempel i sina dansande figurer, och former av tillväxt och blomstring som återknyter till naturen.

Gunnar och Marie-Louise Didrichsen, grundarna av Didrichsens konstmuseum, lärde känna Eila Hiltunen på 1960-talet och flera av hennes verk förvärvades till museets samling. Förutom museets egna verk inkluderar utställningen verk av Hiltunen från inhemska museer och privata samlingar. En del av de utställda verken visas för första gången för allmänheten.

Artiklarna i utställningskatalogen har sammanställts av FD Erik Kruskopf, FD Liisa Lindgren, FM Jarno Peltonen och konstnärens son PM Markku Pietinen.

Kontakt:

Maria Didrichsen, museidirektör

maria.didrichsen(at)didrichsenmuseum.fi

040-552-1000

Mediabank

didrichsenmediabank.com

Lösenord: didrichsen2022

Öppettider

Ti– sö 11–18

Må stängt

Biljetter

16 / 14 / 10 €

Fritt inträde för under 18-åringar

Museikort

Fritt inträde till skulpturparken

Trafikförbindelser

Buss 510 & 52

Kontakt

Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd 1, Helsinki

office(at)didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970

Hemsida: didrichsenmuseum.fi

Facebook: [DidrichsenArtMuseum](https://www.facebook.com/DidrichsenArtMuseum)

Twitter: [DidMuseum](https://twitter.com/DidMuseum)

Instagram: [didrichsenartmuseum](https://www.instagram.com/didrichsenartmuseum)