

Pressmeddelande 18.4.2023

Graffitikonstnären EGS ställer ut på Didrichsens sommaren 2024

Graffitikonstnären EGS förvandlar Didrichsens konstmuseum sommaren 2024 till en imaginär stats ambassad. Utställningen sammanför de viktigaste temana i konstnärens arbete: bokstavskombinationen EGS, kartor, historia, folklore och graffiti. EGS har gjort finländsk graffiti konst känd över hela världen i närmare 30 år.

Utställningen, som öppnar på Didrichsens i juni 2024, handlar om den fiktiva republiken The People's Republic of EGS. Målningar, teckningar, glasskulpturer och installationer spridda över museets utställningssalar och skulpturpark bildar en platspecifik helhet. De utforskar kartor, gränser och symboler typiska för nationalstater. Landskapen i Folkrepubliken EGS är bortglömda ödemarker, monumenten är övergivna bunkrar och fabriker, den nationella litteraturen sprayad på väggarna.

Didrichsens konstmuseum ligger på Granö, som är känt för sina många ambassader. Under utställningen får de sällskap av Folkrepubliken EGS ambassad. Genom den imaginära staten utforskar konstnären nationalstatens myt, Europas närhistoria och speglar den i kontinentens framtid. EGS:s konst syftar till att bryta ner barriärer mellan olika världsåskådningar och mellan olika konstnärliga discipliner och medier. Samtidigt med EGS utställning visas ett urval verk från museets egen samling.

Den mångfacetterade och rumsliga utställningen EGS, som öppnar om ett år, återspeglar filosofin hos Didrichsens konstmuseum. Konstmuseets sommarutställningar har öppnat upp nya teman, bland annat inom modekonst och design. Dessutom har museet ofta ställt ut samtidskonst som har en tematisk koppling till den egna samlingen och museets arkitektur. EGS utställning består till stor del av verk som utformats för platsen, och helheten bygger på Granöområdet närhistoria och museets specifika arkitektoniska egenskaper.

Didrichsens konststiftelse, som administrerar Didrichsens konstmuseum, firar sitt 60-årsjubileum i år. Stiftelsen grundades 1963 av Gunnar (1903–1992) och Marie-Louise (1913–1988) Didrichsen och firas i sommar 10.6.–27.8.2023 med en utställning av stiftelsens samling. Förutom konstsamlingen lyfter utställningen fram också museets grundare.

Graffitikonstnären EGS (f. 1974) karriär började efter mitten av 1980-talet, inspirerad av den första graffiti vågen i Finland. Verk av Finlands mest internationellt kända graffiti konstnär har setts i mer än 50 länder. EGS är känd för sina stiliserade världskartor, där geografin smälter samman med bokstäverna i konstnärsnamnet. På senare år har EGS utvidgat sitt arbete till skulptur och glaskonst. Konstnären har ställt ut sina verk i galleri- och museiutställningar och har utfört offentliga uppdrag.

Kontaktperson

Maria Didrichsen
museidirektör
Didrichsens konstmuseum
Tel: +358405521000
maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi

Mediabank: www.didrichsenmediabank.com
Passord: didrichsen2023

Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd 1, 00340 Helsingfors
office@didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970
Nätsida: didrichsenmuseum.fi
Facebook: didrichsenmuseum
Twitter: DidMuseum
Instagram: didrichsenartmuseum

Öppettider

Ti–sö 11–18
Må stängt

Inträde

16 / 14 / 10 €
Fritt inträde för under 18-åringar
Museikort
Fritt inträde till skulpturparken

Allmänna guidningar

På svenska sö kl. 12
På finska lö och sö kl. 13
På engelska första lördagen i månaden kl. 12

Utställningar

11.2.–28.5.2023 *Elina Brotherus – Besökaren*
10.6.–27.8.2023 *Didrichsens konststiftelse 60 år*
9.9.2023–28.1.2024 *Rafael Wardi*
februari–maj 2024 *Konststiftelsen Nordeas samling*
juni–augusti 2024 *EGS*