

Pressmeddelande 17.1.2023

Ett konstmuseums arkitektur och konstsamling genom en konstnärs ögon: *Elina Brotherus – Besökaren* på Didrichsens 11.2–28.5.2023

Vårutställningen *Elina Brotherus – Besökaren* på Didrichsens presenterar fotografen och videokonstnären Elina Brotherus nya fotoserie *Visitor (Villa Didrichsen)*. Serien är inspirerad av museets arkitektur och konstsamling. Därtill visas Brotherus tidigare foto- och videoverk som är tematiskt relaterade till den på Didrichsens fotograferade serien.

Pressvisning på Didrichsens konstmuseum fredag 10.2.2023 kl. 11.00. Konstnär Elina Brotherus är tillgänglig för intervjuer under visningen. Anmälningar: Maria Didrichsen, tel. 0405521000, maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi

Utställningen *Elina Brotherus – Besökaren* på Didrichsens konstmuseum jämför Brotherus nya verk med centrala teman från hennes långa karriär. Utställningen drar nytta av museets unika atmosfär och är den första visningen av Brotherus fotografiska serie *Visitor (Villa Didrichsen)*, som hon fotograferat på Didrichsens 2021–2022. Arkitekt Viljo Revell ritade byggnaden (1958, 1964) på Granö i Helsingfors ursprungligen som bostad för Marie-Louise (1913–1988) och Gunnar Didrichsen (1903–1992). Paret passion att samla konst ledde till att de skapade Didrichsens konstmuseum 1965 i anslutning till sitt hem.

Att fotografera en byggnad är som att göra ett porträtt av en person: man måste visa platsens egenskaper och essens. Varje hus har en själ, och för Didrichsen är det konstsamlingen. Samlingen har existerat före huset och har varit vägledande för arkitekt Viljo Revell när han ritade byggnaden.

Elina Brotherus

Utgångspunkten för serien *Visitor (Villa Didrichsen)* var Brotherus frihet att bolla med museibygnadens arkitektur, interiör och konstsamling. I sina bilder skapar Brotherus en alternativ verklighet till byggnadens kända historia. Figurerna på bilderna, besökarna, väcker rummen till liv genom sin närvaro: de talar i telefon, förbereder middagar, ligger vid poolen och planerar konstutställningar. Brotherus, som är väl insatt i konsthistoria, skapar sina bilder också genom hängningar med verk ur museets samling. Hon behandlar verken t.ex. enligt färg eller genom att spegla verkens teman. Brotherus söker efter platsens specifika karaktär; i serien *Visitor* fördjupar hon sin forskning om det levda rummet och om bildkonsten och dess traditioner.

Arkitektur har spelat en allt större roll i Brotherus arbete under de senaste åren. Brotherus har fotograferat sina verk i rum som skapats av Alvar Aalto, Friedensreich Hundertwasser, Michel Polak, Matti Suuronen – och nu Viljo Revell. De foto- och videoverk som valts ut för utställningen från Brotherus tidigare produktion har tematiska kopplingar till serien *Visitor (Villa Didrichsen)* – från arkitektur till konsthistoriska omtolkningar av den vilande figuren och badande som tema. Vid sidan av konsthistoria och arkitektur är litteraturen en viktig inspirationskälla för Brotherus arbete, vilket uttrycks i utställningen genom serien *Sebaldiana. Memento mori (2019)*. Didrichsens utställning är den hittills största presentationen av den serien i Finland.

Artikeln i utställningspublikationen *Elina Brotherus – Vierailija · Besökaren · Visitor* har skrivits av konstkritiker Helen Korpak. Utställningsteamet har bestått av Elina Brotherus och Didrichsens personal. Verken har lånats av konstnären samt från stiftelser och privata samlingar.

Elina Brotherus (f. 1972) bor och arbetar i Helsingfors och i Avallon i Frankrike. Brotherus har en omfattande och internationell utställningskarriär som sträcker sig tillbaka till slutet av 1990-talet. Hon har tilldelats Pro Finlandia-medaljen (2012) och det franska Prix Niépce (2005).

Konstnär Elina Brotherus guidar personligen:
lö 11.2, lö 18.2, lö 25.3, lö 29.4, lö 20.5, lö 27.5, sön 28.5
kl. 13:00

Kontakt

Maria Didrichsen
museidirektör
Didrichsens konstmuseum
Tel: +358405521000
maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi

Mediabank

www.didrichsenmediabank.com
Lösenord: didrichsen2023

Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd, 00340 Helsingfors
office@didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970

Hemsida: didrichsenmuseum.fi
Facebook: didrichsenmuseum
Twitter: DidMuseum
Instagram: didrichsenartmuseum

Öppettider

Ti– sö 11–18
Må stängt

Biljetter

16 / 14 / 10 / 5 / 0 €
Kampanj: 19.2.–28.5.2023 18–30-åringar 5 €
Fritt inträde till skulpturparken

Allmänna guidningar

på svenska söndagar kl. 12
på finska lördagar och söndagar kl. 13
på engelska första lördagen i månaden kl. 12