

Pressmeddelande 7.11.2023

Utställning av Konststiftelsen Nordea i Finlands samling öppnar på Didrichsens i februari 2024

Våren 2024 öppnar en utställning av Konststiftelsen Nordea i Finlands samling på Didrichsens konstmuseum. I urvalet ingår verk av Ferdinand von Wright, Helene Schjerfbeck och Akseli Gallen-Kallela, och inkluderar även verk av finländska modernister som Rut Bryk, Ahti Lavonen och Paul Osipow. Utställningen pågår 10.2–26.5.2024.

Utställningen *Konststiftelsen Nordea i Finlands samling* ger en bredare publik möjlighet att se stiftelsens verk, vilka varit begränsat utställda i det gamla bankhuset på Alexandersgatan i Helsingfors och i utställningar arrangerade av Föreningen Finländska konststiftelser. Konststiftelsen Nordea i Finland är en allmännyttig stiftelse vars syfte är att stödja forskning och att bevara finländsk konst och konsthistoria, samt att värna om affärsbankens historia. I stiftelsens konstsamling ingår över tjugo finska affärsbankers konstsamlingar från över hundra års tid. Samlingen på över ettusen verk är av nationell betydelse: den omfattar ett antal betydande konstverk från Finlands 1800-tal och guldålder, samt ett brett spektrum av finsk konst från 1900-talet. Utställningen på Didrichsens visar ett representativt urval verk från början av 1800-talet till skiftet av 2000-talet.

"Nordea och dess föregångare har en lång historia av att stöda finländsk bildkonst och kultur. Inkommande vår får finländarna en unik möjlighet att se en konstsamling som sällan visas i så stor skala. Vi är stolta över att även på detta sätt kunna delta i en samhällsligt betydelsefull verksamhet", säger Sara Mella, styrelseordförande för Konststiftelsen Nordea i Finland och direktör för Nordeas nordiska privatkunder.

Bland de verk som visas på Didrichsen ingår de välkända *Båtens klagan* (1907) och *C. G. E. Mannerheim* (1929) av Akseli Gallen-Kallela samt Helene Schjerfbeck's *Stillhet* (1907). I den mångsidiga moderna delen av stiftelsens samling ingår Sam Vannis *Fönster* (1944), Rut Bryks *Tre kaktusblommor* (1950-tal), Juhana Blomstedts *Dialog* (1967) och Leena Luostarins *Ormbomma* (1986). Verken ger en mångskiftande tillbakablick på Finlands historia – en skildring av utvecklingen från agrarsamhälle till nutid och hur det finländska folkets tankevärld har förändrats med tiden.

Utställningen öppnar upp relationen mellan banker och konst och berättar om enskilda verk i deras historiska sammanhang. Även om samlingen är en mångfacetterad helhet, kan man se trender och gemensamma nämnare i anskaffningarna. Verken lyfter fram skildringen av det finska landskapet och folket, den moderna omvälvningen i början av 1900-talet och den starka representationen av abstrakt konst från 1950-talet och framåt. I allmänhet har verken förvärvats för offentliga utrymmen, vilket även har styrt premisserna för verkens motiv.

Konststiftelsen Nordea i Finland har producerat en videopresentation för utställningen över bankbyggnaden som ritades av Gustaf Nyström för Föreningsbanken i Finland och som stod klar 1898 på Alexandersgatan i Helsingfors, och av porträttet av C. G. E. Mannerheim, målat av Gallen-Kallela.

Utställningen har planerats av Didrichsens konstmuseum och Anu Kehusmaa, ombud för Konststiftelsen Nordea i Finland.

Kontakt

Maria Didrichsen

museichef

tel: +358405521000

maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi

Mediabank: www.didrichsenmediabank.com

Lösenord: didrichsen2023

Konstiftelsen Nordea i Finlands samling

10.2.–26.5.2024

Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd 1, 00340 Helsingfors

office@didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970

Hemsida: didrichsenmuseum.fi

Facebook: [didrichsenmuseum](https://www.facebook.com/didrichsenmuseum)

Twitter: [DidMuseum](https://twitter.com/DidMuseum)

Instagram: [didrichsenartmuseum](https://www.instagram.com/didrichsenartmuseum)

Öppettider

10.2.–26.5.2024

Ti–sö 11–18

Må stängt

Biljetter

16 / 14 / 10 €

Under 18-åringar fritt inträde

Museikort

Fritt inträde till skulpturparken

Allmänna guidningar

På svenska sö kl. 12

På finska ons kl. 15, lö och sö kl. 13

På engelska första lördagen i månaden kl. 12

Utställningar

9.9.2023–28.1.2024 *Rafael Wardi*

10.2.–26.5.2024 *Konstiftelsen Nordeas samling*

8.6–25.8.2024 *Embassy of EGS*