

Björn Weckströms skulpturer och smycken på Didrichsens 11.9.2021–30.1.2022

Didrichsens höstutställning *Björn Weckström – Människa, maskin och smycke* visar ett mångsidigt urval av Weckströms skulpturer och smycken från 1960-talet till nutid. Utställningen visar bland annat bronsskulpturer inspirerade av antikens Grekland, en helhet av meditativa akrylskulpturer samt en utställning med smycken förverkligad i samarbete med Kalevala Koru.

Didrichsens konstmuseums utställning *Björn Weckström – Människa, maskin och smycke* hedrar den mångsidiga konstnärens långa karriär. Helheten, som ursprungligen planerades som konstnärens 85-årsutställning, förflyttades med ett år på grund av coronapandemin.

”Vi är glada att utställningen som vi länge planerat och sett fram emot äntligen förverkligas”, konstaterar museidirektör Maria Didrichsen.

Utställningen är gjord i samarbete med konstnären. Utställningsgruppen och konstnären har gjort urvalet från Weckströms egen samling.

”Det är en stor ära att få hålla en utställning på Didrichsens konstmuseum. Museets utställningsprofil har genom tiderna varit hög och mångsidig. Dessutom består museets personal av fantastiska experter som det har varit en glädje att arbeta med”, tackar Weckström.

En mångsidig skulptör

I sin produktion använder Weckström fördomsfritt olika material. Utställningen omfattar skulpturer i brons, sten och glas samt en helhet av meditativa, självlysande akrylskulpturer. I utställningen visas också verk i oljefärg på segelduk som binder samman bildkonst med segling, Weckströms andra passion.

I Weckströms verk möter antikens myter nutida vetenskapliga framsteg och fantasier – erövrandet av rymden, genmanipulation och maskinernas revolution. Utställningens stora, glänsande bronsskulpturer från 1980- och 90-talen, maskinmänniskorna, är som en vision av en framtid av teknologiska framsteg.

”Jag strävar till en spänning i skulpturens varje linje och perfektion i varje form. Om det blir så utstrålar den energi till utrymmet.” – Björn Weckström.

Smyckesutställning i samarbete med Kalevala Koru

Björn Weckström har rönt internationella framgångar som smyckesskapare sedan 1960-talet. I den smyckesutställning på Didrichsens som genomförs i samarbete med Kalevala Koru visas 86 smycken från olika skeden av Weckströms karriär, bl.a. *Den blommande muren*

som gav honom hans internationella genombrott i mitten av 1960-talet, samt halssmycket *Planetariska dalar* som hör till hans mest kända och som också var med i den första Stjärnornas krig-filmen.

Sina mest kända smycken har Weckström designat för finländska Lapponia Jewelry. År 2005 övergick Lapponia Jewelry i Kalevala Koru Oy:s ägo och idag är Lapponia en del av varumärket Kalevala.

Utställningsverken har lånats från konstnären, Kalevala Koru Oy och Koy Tapiolan Vesiputoustalo. I utställningen ingår också ett verk ur Didrichsens samling.

Ljudguidningar och ett podcast-avsnitt

I samband med utställningen producerar Didrichsens konstmuseum ljudguidningar som anknyter till de stora bronsskulpturernas teman. Guidningarna finns tillgängliga på museets nätsidor. Museets podcast, *En kulturoas i Helsingfors*, ger även ut ett nytt avsnitt under utställningen där Björn Weckström berättar om sitt liv och sin konst.

Mediabank

didrichsenmediabank.com

Lösenord: didrichsen2021

Utställningar

Björn Weckström – Människa, maskin och smycke

11.9.2021–30.1.2022

Öppettider

Tis – sön 11–18

Mån stängt

Inträdesbiljetter

16 / 14 €

Fritt inträde för under 18 och över 75-åringar

Museikort

Fritt inträde till skulpturparken

Kollektivtrafik

Bussarna 510 & 52

Kontakt

Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd 1, Helsingfors

office(at)didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970

Hemsida: didrichsenmuseum.fi

Facebook: [didrichsenmuseum](https://www.facebook.com/didrichsenmuseum)

Twitter: [DidMuseum](https://twitter.com/DidMuseum)

Instagram: [didrichsenartmuseum](https://www.instagram.com/didrichsenartmuseum)