

Tiedote 18.4.2023

Graffititaiteilija EGSin näyttely Didrichsenille kesällä 2024

Didrichsenin vuoden 2024 kesänäyttelyssä museon tilat muuntuvat graffititaiteilija EGSin käsissä kuvitteellisen valtion suurlähetystöksi. Näyttely kokoaa yhteen taiteilijan tuotannon keskeisimmät teemat: EGS-kirjainyhdistelmän, kartat, historian, folkloren ja graffitin. EGS on tehnyt suomalaista graffititaidetta tunnetuksi maailmalla jo lähes 30 vuoden ajan.

Didrichsenillä kesäkuussa 2024 avautuva näyttely kertoo kuvitteellisesta *The People's Republic of EGS* -kansantasavallasta. Museon näyttelysaleihin ja veistospuistoon levittäytyvät maalaukset, piirrookset, lasiveistokset ja installaatiot muodostavat paikkasidonnaisen kokonaisuuden. Ne tutkivat karttoja, rajoja ja kansallisvaltiolle ominaisia symboleja. EGSin kansantasavallan maisemat ovat unohdettuja joutomaita, monumentit hylättyjä bunkkereita ja tehtaita, kansalliskirjallisuus seinille spraymaalattua.

Didrichsenin taidemuseon kotisaari, Helsingin Kuusisaari on tunnettu suurlähetystöistään. Ne saavat näyttelyn ajaksi rinnalleen EGSin kansantasavallan edustuston. Kuvitteellisen valtion avulla taiteilija käsittelee kansallisvaltion myyttiä ja Euroopan lähihistoriaa ja peilaa sitä mantereen tulevaisuuteen. Taiteellaan EGS haluaa kaataa raja-aitoja niin erilaisten maailmankuvien kuin taiteen eri lajien ja medioiden väliltä. EGSin näyttelyn lisäksi esillä tulee olemaan kokonaisuus museon omasta kokoelmasta.

Vuoden kuluttua avautuva, monitahoinen ja tilallinen EGSin näyttely heijastelee Didrichsenin taidemuseon toimintafilosofiaa. Museon kesänäyttelyissä on nähty uusia avauksia näyttelyohjelmaan, mm. muotitaidetta ja muotoilua. Lisäksi taidemuseo on usein esitellyt näyttelyissään omaan kokoelmaan ja museon arkkitehtuuriin temaattisesti linkittyvää nykytaidetta. EGSin näyttely koostuu pitkälti paikkaan suunnitelluista teoksista, ja kokonaisuus ammentaa Kuusisaaren alueen lähihistoriasta ja museon arkkitehtuurin erityispiirteistä.

Didrichsenin taidemuseota hallinnoiva Didrichsenin taidesäätiö täyttää tänä vuonna 60 vuotta. Gunnar (1903–1992) ja Marie-Louise (1913–1988) Didrichsenin vuonna 1963 perustamaa taidesäätiötä juhlistetaan tänä kesänä 10.6.–27.8.2023 esillä olevalla kokoelmanäyttelyllä. Näyttely tuo esiin paitsi taidekokoelman myös museon perustajat.

Graffititaiteilija EGSin (s. 1974) ura alkoi 1980-luvun puolivälin jälkeen Suomen ensimmäisen graffitiaallon innoittamana. Suomen kansainvälisesti tunnetuimman graffititaiteilijan töitä on voinut nähdä yli 50 maassa. EGS on tunnettu tyyli- ja maailmankartoista, joissa maantiede sulautuu taiteilijanimen kirjaimiin. Viime vuosina EGS on laajentanut työskentelyään veistoksiin ja lasitaiteeseen alueille. Taiteilija on esitellyt tuotantoaan galleria- ja museonäyttelyissä sekä toteuttanut julkisia tilaustöitä.

Yhteyshenkilö

Maria Didrichsen
museonjohtaja
Didrichsenin taidemuseo
Puh: +358405521000
maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi

Mediapankki: www.didrichsenmediabank.com

Salasana: didrichsen2023

Didrichsenin taidemuseo

Kuusilahdenkuja 1, 00340 Helsinki
office@didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970
Verkkosivut: didrichsenmuseum.fi
Facebook: didrichsenmuseum
Twitter: DidMuseum
Instagram: didrichsenartmuseum

Aukioloajat

Ti–su 11–18
Ma suljettu

Pääsyliput

16 / 14 / 10 €
Vapaa pääsy alle 18-vuotiaille
Museokortti
Veistospuistoon vapaa pääsy

Yleisöopastukset

suomeksi la ja su klo 13
ruotsiksi su klo 12
englanniksi joka kuun ensimmäisenä lauantaina klo 12

Näyttelyt

11.2.–28.5.2023 *Elina Brotherus – Vierailija*
10.6.–27.8.2023 *Didrichsenin taidesäätio 60 vuotta*
9.9.2023–28.1.2024 *Rafael Wardi*
helmikuu 2024 – toukokuu 2024 *Nordean taidesäätion kokoelma*
kesäkuu 2024 – elokuu 2024 *EGS*