

Ennakkotiedote 15.6.2022

Eila Hiltusen syntymästä 100 vuotta – *Materian runous* -juhlanäyttely avautuu Didrichsenillä syyskuussa 2022



Eila Hiltunen hitsaa *Veden alla* -teosta (1960). Kuva: Otso Pietinen

Mediatilaisuus Didrichsenin taidemuseossa torstaina 8.9.2022 klo 11. Taiteilijan perilliset Markku Pietinen ja Piia Virtanen ovat läsnä tilaisuudessa.

Kuvanveistäjä Eila Hiltunen (1922–2003) syntymästä tulee kuluneeksi 100 vuotta 22.11.2022. *Materian runous – Eila Hiltunen 100 vuotta* -näyttely on esillä Didrichsenin taidemuseossa 10.9.2022–29.1.2023. Se esittelee sukupolvensa kansainvälisimpiin taiteilijoihin lukeutuneen Hiltusen uraa 1940-luvulta 2000-luvun alkuun. Yhteistyössä Hiltusen perillisten kanssa valmisteltu näyttely on laajin taiteilijan teosten esittely yli kahteenkymmeneen vuoteen. Näyttelykokonaisuus käsittää veistoksia, mitaleja ja koruja, joista osa on ensimmäistä kertaa julkisesti esillä.

Muuntuva muotokieli

Eila Hiltunen uudisti jatkuvasti ilmaisuaan. Kronologisesti etenevässä näyttelyssä nähdään sekä varhaisia pronssiveistoksia, 1950-luvun kubistisia veistoksia että myöhäisempiä, suoraan metalliin työstettyjä ja muodoltaan avoimia teoksia. Hiltunen omaksui edelläkävijänä hitsaamisen työskentelynsä 1950-luvun lopulta lähtien – syntyneet teokset ovat taiteilijan tunnusomaisinta tuotantoa ja taiteellista perintöä. Helsingissä sijaitseva *Sibelius-monumentti* on niistä tunnetuin, muttei suinkaan ainoa mittakaavassaan. Hiltunen näki itsensä ennen muuta monumenttien kuvanveistäjänä, ja näyttely esittelee taiteilijaa

työllistäneitä monumentaalitilauksia – toteutuneita ja toteutumattomia – luonnosten, mallien ja kuvien kautta.

Materian runoilija

Hiltunen luonnehti kuvanveistäjää ”materian runoilijaksi”. Aine, erilaiset materiaalit pintakäsittelyineen korostuvat työskentelyssä ja tuovat esiin kuvanveistäjän käsialan ja näkemyksellisyyden. Taiteilijan tuotanto käsittää niin esittäviä kuin abstrakteja teoksia. Näyttelyssä keskeisiä teemoja ovat mm. liikevaikutelma, jota Hiltunen käsitteli suvereenisti esimerkiksi tanssivissa hahmoissaan, sekä luontoon palautuvat, kasvun ja kukoistuksen muodot.

Didrichsenin taidemuseon perustajat Gunnar ja Marie-Louise Didrichsen tutustuivat Eila Hiltuseen 1960-luvulla, ja museon kokoelmaan hankittiin useita taiteilijan teoksia. Niiden rinnalla näyttelyssä nähdään edustava valikoima Hiltusen teoksia kotimaisista museo- ja yksityiskokoelmista. Osa näyttelyn teoksista on ensimmäistä kertaa yleisön nähtävillä.

Näyttelyjulkaisun artikkelit ovat kirjoittaneet FT Erik Kruskopf, FT Liisa Lindgren, FM Jarno Peltonen ja taiteilijan poika VTM Markku Pietinen.

Yhteydenotot:

Maria Didrichsen, museonjohtaja

maria.didrichsen(at)didrichsenmuseum.fi
040-552-1000

Kuvapankki

didrichsenmediabank.com
Salasana: didrichsen2022

Aukioloajat

Ti–su 11–18
Ma suljettu

Pääsyliput

16 / 14 / 10 €
Vapaa pääsy alle 18-vuotiaille
Museokortti
Veistospuistoon vapaa pääsy

Liikenneyhteydet

Bussit 510 & 52

Yhteystiedot

Didrichsenin taidemuseo
Kuusilahdenkuja 1, Helsinki
office(at)didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970
Verkkosivut / hemsida: didrichsenmuseum.fi
Facebook: [didrichsenmuseum](https://www.facebook.com/didrichsenmuseum)
Twitter: [DidMuseum](https://twitter.com/DidMuseum)
Instagram: [didrichsenartmuseum](https://www.instagram.com/didrichsenartmuseum)