

DIDRICHSEN

Hundra år sedan Eila Hiltunens födelse 22.11.2022 – Didrichsens konstmuseum firar skulptörens livsverk

Pressmeddelande 8.11.2022 08:55:00 EET | [Didrichsens konstmuseum sr](https://www.didrichsenmuseum.fi)

Tisdag 22.11.2022 firas 100-årsdagen av skulptören och professorn Eila Hiltunens födelse. Didrichsens konstmuseum ordnar program som är öppet för allmänheten och uppmanar museer, stiftelser och privata samlingar att på olika sätt uppmärksamma Hiltunen. Utställningen som visar skulptörens omfattande karriär är öppen på Didrichsens fram till den 29 januari 2023.

Eila Hiltunens omfattande karriär sträckte sig från 1940-talet till 2000-talet. Att skapa konst var av största vikt för Hiltunen: hon var en fascinerande konstnär med en stark kallelse för skulptur och med en rikedom av visioner. På 1960-talet var Hiltunens svetsade metallskulpturer med sin direkta arbetsdynamik en frisk fläkt för den finska skulpturkonsten. Det mest kända av konstnärens verk är *Sibeliusmonumentet*, en ikon för finländskhet. Verket blev färdigt 1967 och har lockat miljontals besökare sedan det invigdes. Hiltunen, som behärskade både små och storskaliga verk – från smycken till massiva monument, arbetade i en exceptionellt internationell skala. Hon bodde delvis i Italien och gjorde monumentala skulpturer för Jeddah i Saudiarabien och Teheran i Iran. Vid sidan av sitt arbete föreläste och skrev Hiltunen om skulptur. Hon arbetade också aktivt för konstnärernas upphovsrättigheter.

Hiltunens verk finns i finländska och utländska samlingar. De offentliga skulpturerna kan ses av allmänheten och många av konstnärens verk är fortfarande en synlig del av stadslandskapet. I Helsingfors kan man se Hiltunens skulpturer i Sibeliusparken i Tölö, i Lilla riksdagsparken, vid Finlands Bank i Kronohagen, i foajén till yrkeshögskolan Haaga-Helia i Böle och i Didrichsens konstmuseums skulpturpark på Granö. Museets pågående utställning *Materiens Poesi* hyllar Eila Hiltunens livsverk fram till den 29 januari 2023.

Tisdagen den 22 november 2022, på Hiltunens 100-årsdag, är utställningen på Didrichsens konstmuseum öppen för allmänheten kl. 11–18 med fritt inträde. Dagen avslutas med seminarium kl. 18–20 på Villa Gyllenberg som ligger bredvid Didrichsen: konstnärens son Markku Pietinen och dotter Piia Virtanen berättar om Eila Hiltunen och hennes långa karriär. Anmälan till det kostnadsfria kvällsevenemanget öppnar 8.11.2022 kl. 9.00. [Anmälan >](#) Seminariet är fullt. Anmäl dig direkt till maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi

Program 22.11.2022

Didrichsens konstmuseum och konstnärens arvingar lägger en blomsterhälsning vid *Sibeliusmonumentet* kl. 10.00.

Sibeliusparken, 00250 Helsingfors

Fri entré till Didrichsens konstmuseum kl. 11–18.

Introduktioner på finska i Eila Hiltunens utställning
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
Introduktion på svenska kl. 11:30
Ingen förhandsanmälan

Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd 1, 00340 Helsingfors

DIDRICHSEN

Seminariekväll på Villa Gyllenberg tisdagen den 22.11 kl. 18–20.

Välkomsthälsning: Maria Didrichsen, museichef, Didrichsens konstmuseum
Helsingfors stads hälsning: Reetta Heiskanen, museichef, Helsingfors stadsmuseum

Konstnärens son Markku Pietinen och dotter Piia Virtanen
minns sin mor och hennes långa karriär
Markku Pietinen: *Julkinen ja yksityinen* [Offentlig och privat]
Piia Virtanen: *Tyttönä Toscanassa* [Som flicka i Toscana]
Föredragen hålls på finska. Frågor kan ställas på svenska.
Anmälan till det kostnadsfria kvällsevenemanget öppnar den 8.11.2022 kl. 9.00.
[Anmälan >](#)

Villa Gyllenberg
Granöstigen 11, 00340 Helsingfors

Kontakt

Maria Didrichsen
tel:+358405521000
maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi

Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd 1
00340 Helsingfors



Eila Hiltunen, 1960-talet. Foto Otso Pietinen