

Björn Weckströmin koneihmisiä ja maailmankuuluja koruja Didrichsenillä 11.9.2021–30.1.2022

Didrichsenin syksyn näyttelyssä *Björn Weckström – Ihminen, kone ja koru* on esillä monipuolinen otos Weckströmin veistoksia ja koruja 1960-luvulta tähän päivään. Näyttelyssä nähdään mm. antiikin Kreikan mytologiasta ammentavia pronssiveistoksia, meditatiivinen akryyliveistosten kokonaisuus sekä Kalevala Korun kanssa yhteistyössä toteutettu korunäyttely.

Didrichsenin taidemuseon näyttely *Björn Weckström – Ihminen, kone ja koru* juhlistaa monipuolisen taiteilijan pitkää uraa. Alun perin taiteilijan 85-vuotisnäyttelyksi suunniteltu kokonaisuus siirtyi koronapandemian vuoksi vuodella eteenpäin.

”Olemme iloisia, että pitkään suunniteltu ja odotettu näyttely vihdoinkin toteutuu”, kertoo museonjohtaja Maria Didrichsen.

Näyttely on tehty yhteistyössä taiteilijan kanssa. Näyttelytyöryhmä ja taiteilija ovat valinneet edustavan otoksen Weckströmin omasta kokoelmasta.

”On suuri kunnia saada pitää näyttely Didrichsenin taidemuseossa. Museon näyttelyprofiili on kautta aikojen ollut korkea ja monipuolinen. Lisäksi museon henkilöstö koostuu loistavista ammattilaisista, joiden kanssa on ollut ilo työskennellä”, kiittelee Weckström.

Monipuolinen kuvanveistäjä

Weckström käyttää tuotannossaan eri materiaaleja ennakkoluulottomasti. Näyttelyssä on mukana veistoksia pronssista, kivistä ja lasista sekä meditatiivinen, itsevalaisevien akryyliveistosten joukko. Esillä on myös purjekankaille öljyvärein tehtyjä maalauksia, jotka yhdistävät kuvataiteen purjehtimiseen, Weckströmin toiseen kutsumukseen.

Weckströmin teoksissa antiikin myytit kohtaavat aikamme tieteelliset saavutukset ja fantasiat – avaruuden valloituksen, geenimanipulaation ja koneiden vallankumouksen. Näyttelyn 1980- ja 90-lukujen suuret, kiiltävät pronssiveistokset, koneihmiset, ovat kuin näky teknologisen kehityksen siivittämästä tulevaisuudesta.

”Pyrkimykseni on, että veistoksen jokaisessa linjassa olisi jännitystä ja jokainen muoto täydellinen. Jos näin on, säteilee se energiaa tilaan.” – Björn Weckström.

Koronäyttely Kalevala Korun kanssa

Björn Weckström on saanut kansainvälistä arvostusta korumuotoilijana jo 1960-luvulta lähtien. Didrichsenille yhteistyössä Kalevala Korun kanssa toteutetussa korunäyttelyssä nähdään 86 korua Weckströmin uran varrelta – mm. kansainvälisen läpimurron

tuonut *Kukkiva muuri* 1960-luvun puolivälistä sekä taiteilijan tunnetuimpiin koruihin lukeutuva ensimmäisessä Tähtien sota -elokuvassa nähty *Planetaariset laaksot* -kaulakoru.

Tunnetuimmat korunsa Weckström on suunnitellut suomalaiselle Lapponia Jewelrylle. Vuonna 2005 Lapponia Jewelry siirtyi Kalevala Koru Oy:n omistukseen, ja tänä päivänä Lapponian tuotevalikoima on osa Kalevala-brändiä.

Näyttelyn teokset on lainattu taiteilijalta, Kalevala Koru Oy:lta ja Koy Tapiolan Vesiputoustalolta. Lisäksi näyttelyssä on mukana teos Didrichsenin kokoelmasta.

Ääniopastuksia ja podcast-jakso

Didrichsenin taidemuseo tuottaa näyttelyn yhteyteen suurten pronssiveistosten teemoihin liittyviä ääniopastuksia, jotka ovat vapaasti kuunneltavissa museon verkkosivuilla. Lisäksi museon Kulttuurikeidas-podcastiin ilmestyy näyttelyn aikana uusi jakso, jossa Björn Weckström kertoo elämästään ja taiteestaan.

Kuvapankki

didrichsenmediabank.com

Salasana: didrichsen2021

Näyttelyt

Björn Weckström – Ihminen, kone ja koru

11.9.2021–30.1.2022

Aukioloajat

Ti – su 11–18

Ma suljettu

Pääsyliput

16 / 14 €

Vapaa pääsy alle 18- ja yli 75-vuotiaille

Museokortti

Veistospuistoon vapaa pääsy

Liikenneyhteydet

Bussit 510 & 52

Yhteystiedot

Didrichsenin taidemuseo

Kuusilahdenkuja 1, Helsinki

office(at)didrichsenmuseum.fi / 010 2193 970

Verkkosivut / hemsida: didrichsenmuseum.fi

Facebook: [didrichsenmuseum](https://www.facebook.com/didrichsenmuseum)

Twitter: [DidMuseum](https://twitter.com/DidMuseum)

Instagram: [didrichsenartmuseum](https://www.instagram.com/didrichsenartmuseum)