

## Didrichsens Pro Arte konstpris till snickarmästaren och designern Antrei Hartikainen

Didrichsens konstmuseum har valt snickarmästaren, formgivaren och konstnären Antrei Hartikainen till vinnare av Pro Arte-priset. Priset för unga konstnärer instiftades 2003 och delas ut nu femte gången. Separatutställningen som ingår i priset är en del av programmet för Didrichsens konstmuseums 60-årsjubileum 2025.

### Pro Arte stöder lovande unga konstnärer

Pro Arte-priset som delas ut av Didrichsens konstmuseum fortsätter den tradition av stöd till unga konstnärer som museets grundare Marie-Louise och Gunnar Didrichsen inledde. Priset, som delas ut till Antrei Hartikainen, består av ett stipendium på 10 000 euro, en utställning på Didrichsens konstmuseum och en publikation i samband med utställningen. Dessutom införskaffar museet ett verk av konstnären till sin samling. Övriga nominerade för priset var kläddesignern Sofia Ilmonen och konstnären Man Yau, vilka får var sitt stipendium på 1 000 euro.

Priset har delats ut sedan 2003. Före Antrei Hartikainen har priset tilldelats grafikern Sari Bremer och skulptören Kim Simonsson samt bildkonstnärerna Tamara Piilola och Karoliina Hellberg.

### Skulpturala bruksföremål och platsspecifika konstverk

Antrei Hartikainen (f. 1991) är född i Outokumpu och arbetar på Fiskars. Han är en snickare, designer och konstnär, känd för sina skulpturala trä- och glasverk. Hartikainens bruksföremål och konstverk betonar vikten av hantverksfärdighet och materialkännedom.

”Det är ett nöje och en ära att ta emot Pro Arte-priset och att få vara en del av denna kontinuitet av tidigare belönade konstnärer. Mitt arbete i gränssnittet mellan design och konst förmedlas i verkens material, tekniker och uttryck. Jag ser särskilt fram emot att ställa ut i den unika miljön på Didrichsens konstmuseum, där verken får stå i dialog med Viljo Revells arkitektur, den omgivande naturen, verken utomhus och den övriga samlingen”, konstaterar Hartikainen.

### Priskommittén

Pro Arte-kommittén består av representanter för Didrichsens konstmuseum samt externa experter. Didrichsen representeras av museichef Maria Didrichsen, konststiftelsens styrelseordförande FD Anna-Maria Wiljanen, styrelsemedlemmarna magister i bildkonst Arja-Liisa Kaasinen och FM, EM Ann Marie Didrichsen. Externa experter är designern Elina Aalto, chefen för Finlands glasmuseum Hanna Mamia-Walther, designern Saara Renvall, amanuensen Aura Vilkuna vid Esbo moderna konstmuseum EMMA och bildkonstnären Karoliina Hellberg, som fick Pro Arte-utmärkelsen 2018.

Hartikainens hantverksskicklighet och hans parallella arbete inom design och konst övertygade kommittén. Verkens materialorientering och spatialitet fick också beröm.

”I Antrei Hartikainens händer böjs träet så att det kan se ut som keramik eller betong, och ibland har glasverken en antydning till träets materialitet. Årets val av vinnare för Pro Arte-priset är en ny dimension i museets stöd till unga konstnärer. Jag ser fram emot samarbetet med Hartikainen för den kommande utställningen”, säger Maria Didrichsen, museichef.

**Kontakt**

Maria Didrichsen

museichef

tel: +358405521000

[maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi](mailto:maria.didrichsen@didrichsenmuseum.fi)

**Mediabank:** [www.didrichsenmediabank.com](http://www.didrichsenmediabank.com)

Lösenord: didrichsen2024

**Didrichsens konstmuseum**

Granviksgränd 1, 00340 Helsingfors

[office@didrichsenmuseum.fi](mailto:office@didrichsenmuseum.fi) / 010 2193 970

Hemsida: [didrichsenmuseum.fi](http://didrichsenmuseum.fi)

Facebook: [didrichsenmuseum](https://www.facebook.com/didrichsenmuseum)

X: [DidMuseum](https://twitter.com/DidMuseum)

Instagram: [didrichsenartmuseum](https://www.instagram.com/didrichsenartmuseum)

**Öppettider**

Ti–sö 11–18

Må stängt

**Utställningar**

7.9.2024–26.1.2025 *Den sagolika Carl-Henning Pedersen*

8.2–1.6.2025 *Reidar Särestöniemi*

12.6.–28.9.2025 *Didrichsens konstmuseum 60 år*

oktober 2025–januari 2026 *Pro Arte – Antrei Hartikainen*